

Al-Umma



I. Al-Umma. 1933.

- 1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

- 2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.
- 3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.
- 4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.
- 5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.
- 6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.
- 7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

٤٠ . .

مع قيمة الاشتراك ◄~

الاعلانات

بتفتى في شانعما مع الادارة

Chèques Postaux 84-30

TÉLÉPHONE : 31-60

و القطر الجزائري عن خمسين عددا

في تونس والمغرب وطرابلس ٠٠٠

في سائر الاقطار

عن خسة وعشرين عددا

عن نصف سنة ، ،

السنة الثالثة عدد

الادارة

مديرها وصاحب امتيازها

ابوالبنطان

اراهيم بالسحاج عيسي نهج روفيقو عدد ٧٠ بالجزائر

DIRECTEUR GERANT ABOULYAKDAN HADJ BRAHIM 70, Rue Rovigo, 70 - ALGER

Journal "EL-OUMA"

الموافق ١٢ ابريل ١٩٣٧

الجزائر - يوم الثلاثاء ١ صفر ١٢٥٦

مع جريدة عربية تصدر كل بوم الثلاثاء كال

كيف اصبحت الجزائر_ التي لمر تكن في دور من ادوار التاريخ دولة - فريسة للدعايات الاجنبية! قنبلة بالبارود لا بالما القطر! بين الشلف و الرميل. نعضتنا الجديدة . القرارة ترزا في عزين من ابنائها! ركب الحجيج تحية وسلاما (قصيدة) الاستاذ جلواح في الميزان

هدية الى بعدُ: البرلمسامه

كيف اصبحت الج التي لمرتكن ي دورمن ادوارالتاريخ دولة فريسة للدعايات الإجنبية.!!

ان يشهروا حملاتهم العنيفة ضدها في كل فرصة عليهم صدور اولي الامر، وتصدهم عن انجاز ما ظنوها مواتية لها وخافوا ان هم سكتواوالقواسلاحهم اخذوا يذيعونه من اسعافهم ؛ وانتشالهم من وهدة الفائل امامها - سلاح قلب الحقائق وطمس معالم البؤس والشقاء . الحق – ان تخطو خطوة واسعة في سببل النجاح العم كل ذلك دسيسة ، الغرض منها صرف و يخيلَ اليهم انها اذا نجحت تقضى على مطامعهم المسلمين عن ابدا حالتهم الاسيفة والمطالبة باصلاحها

وهذا محض خطـاً منهم حدا بهم اليه الجشع عا يلصق بهم من التهم زورا وبهتانا . الهالع ، وقصارى ما يمكن ترتبه على نجاحها وهي ومن سرء طالع الجزائر ان انطلت الدسيسة على لا محالة ناجحة _ انقضاء على الاستئدار بخيرات المدلمين فانصرفوا عن المطالبة بحقوقهم والشكوى البلاد و جعل حد لحرمان ابن البلاد نصيبه منها عما ينتابهم من الحيف والظلم – الى ابراء ساحتهـم

ولكن هي النفوس البهيميــة تضن بكل شي و بعن الملافيه الى غير ذلك!

بالدوائر العليا نهم بالالتفدات بحو المدلايين الذين المبحث في شؤون الجزائر واستكناه حالتها الحقيقية برهنوا ببلائهم الحسن أيام المحنة مخافة أن يصغواالى حتى يوجد لها العلاج الناجع لتحول دون أي نور صرخاتهم الداوية واستغاثاتهم التي تذيبالاحجار امل ينفذ الى اعماق نفوسهم التي غشيتها ظلمةالجور

وصحف الجزائرة اخذت تستوحي الحيال وتستلهم الاوهام الفقير وتساعد الضعيف! فلتهدأ صحافة الاستعمار بالا حملات نثار في شمال افريقيا؟ام كيف يتمحــل وتحوك القضايا المفتعلة وتخلق الافك والزورانشويه أولترح قرامها من جعجعة ليس ورامهـا طحن ، البعض فيعطي للفظة مسلمعنى « الوطنية » وارجاع أ

اعداد اعداء انقضية الجزائرية من غلاة الاستعمار سمعة الجزائر وسكانها وصبغهم بالصبغة التي توغر

ونفرذهم تماما في هذا القطر العظيم . ٠٠ ! - الى اشتغالهم بالدفاع عن كرامتهم وتبرئة ساحتهم

بحيث يصبح بمن يناله قسطه و يساهم في الرغيف أفكنت تجدهم في كل مقدابلة قابلوا فيها الوزير الذي ينتجه. ولاغضاضة في ذلك . يجهدون انفسهم في ابداء نزاهتهم وتبرئة ساحتهم . نعم لو كان هناك انصاف ، واو كانت هناك و الحظوظ منهم هو الذي يوفق الحسوق الادلة التي انسانية لشورك في المغنم -ولو لم يكن من ثرّات اتثبت نزاهته واخلاصه ! كانب لا حقوق هناك ابائه واجدادة – لمشاركة هي المغرم قبل ذلك أنطلب ولا مظالم يجب نزعها ولا اجحماف يتحتم

عليها ان يشاركها غيره ولو في اقبل قليل منه . وها هي ذا صحف الاستعبار تحاول اعادة تمثيل اعتادوا اثرة الضرضاء والصخب كلما احسوا هذه المهزلة من جديد بمناسبة قدوم بعثة البرلمان الصلدة بله الاكباد الرطبة . والبرس ! ولكن شتان بين الظرفين و بين الحكمين والرو مات والاغريق والعرب والاتراك . وعليه ملاً وا الدنبا – وما بالعهد من قدم – فامس عميت على المسلمين الدسيسة واليوم تفطنوا لها فبلادنا لم تكن يومامتحدة ولاكونت حكومة استفائة وندبة لما اذاع وزير الداخلية م. « ريني » والمـؤمن لا يلذغ من جحـر مرتبن . امس كانت عزمه على زيارة القطر الجزائري والاطلاع على حالة حكومة من خصائصها انها اشاحت بوجههـا لما الحرافيين الخياليين اعضاء الجمعية الباريسية [نجم شمال سكانه و دراسة ادوائهم لا يجاد العلاج الشافي وقامت أقصدها وفد الامة الجزائرية! واليوم على منصة الح.كم أفريقيا]» قيامة صحف الاستمار، لا فدرق بين صحـف فرنسا حكومة شعبية مما تفاخر به غيرها انهـا تسعف فكيف نجـد – والحـالة هـاته – عـدة

واتلق سلاح البهتان وقلب الحقـائق من يدها فقد وضح الصبح لذي عينين .

فها نحن اولاء نعرب لقراء الامة مقالا نحت العنوان اعلاء نشرته محيفة ولافلام، (اللهبب) حدى صعف الاستعار المتعصبة ليرى القارى الكريم كيف تسترسل مع الاحلام والهواجس تذرعا الى تشويه صورة الجزائر الحقيقية وتصويرها - بدوك حيام ولا خجل – كبركان برسل الشرر ويقذف بالحمم الى آية مما نزيل به الوحبي في كـتاب الله. و يتمخض ليخسف بالفرنسو يبن المـو جودين حوله

انسفه ومحو معالمه . هذا وان كنا جديرين بان لا نقدابل هذا

الطيش وهذا الصلف الا بضحكة صفراء تنم عن احتقار لهذه العقول السخيفة والنفوس الضارية بيد اننا _ نظرا لما اشتمل عليه المقدال من نقط ذات بال ربما التبس وجه الحق فيهـا على بعض من هلك عن ببنة و يحيى من حيي عن بينة .

قالت في عددها الصادر في غرة ابريل ١٩٣٧ « لم تكن البدلاد الجزائرية في وقت من الاوقات دولة ، ولا عرف تاريخ الغرب في مختلف ونقص اخلاق الفرد ووطنيته تبـاعا » ادواره وحدة لشمال افريقيا تهيمن عليها حكومة وللتدليل على ذلك نستشهد بما صرح به الاستاذ الطالب عبد السلام نقيب محامي تلمسان اثنامحادثة حديثة العهد مع احدمحرري جريدة « اكسبريس

> « لا يخفى علينا ان الغزوات لم ننفك منذ اجيال متغلغاة في القدم متعاقبة على الجزائر من طرف - امم تختلف رقيا وانعطاطا امثال الفنيقيين والواندال اليتسنبي اليـوم تاسيس اخرى وفــق ما يقوله بعض

قنبلت بالبارود لا بالماء المقطر للاستان مصطفى صادق الرافعي (١) -- وطلب الفصل بين الشبان والفتيات يرجع

حيداكم الله يا شباب الجامعة المصرية . لقد كتبتم الكلمات التي تصرخ منها الشياطين ... _ كمات لو انتسبن لانتسبت كلواحدةمنهن وقلو بهن ،

- فطلب تعليم الدين اشباب الجامعة ينتمى

او كم الدعايات الاجنبية عدم الالفام الى هذه الآية : و انها يربد الله ليذهب عنكم للناس وهدى ورحمة ،

(١) رفع طلبة الكليات في الجامعة المصرية الى مديرها وعمدائها واسائذتها - طلبها يلتمسون فيه ادخدال التعليم الديني في الجمامعة والفصل بين المنين والفتيات اذه لا اصلاح الا بعد اصلاح العقول نجد انفسنامضطرينان نكر عليها بالردليه لك روح الشباب الناهض حتى يكون له من قوة روحه وسمو اخلافه سلاح بحمارب الرذيلة وينصر : الفضيلة . قالوا : « ولا شك ان الامة باسرها قد احست بنقص الناحية الدينية في المجتمع المصرى

حياكم الله يا شباب الجـاحة ؛ لقد كتبتم الكلمات التي يصفق لها العالم الاسلامي كله - كلمات ليس فيها شيء جديد على الاهلام ولكن كل جديد على المسلمين لا يوجد الا فيها ا ــ كلمات القوة الروحية التي تربد أن تقدود التاريخ مرة اخرى بقوى النصر لا بعوامل الهزيمة - كلمات الشباب الطداهر الذي هو حركه.

الى هذه الآية : • ذاك_م اطعر لقلو بك_م

- وطلب ايجاد المثل الاخملاق لهذه الامة

- قرة الاخلاق يا شباب . قرة الاخلاق ا

من شبابها المتعلم هو معنى الآيمة : • هذا بصائر

ان الخطوة المتقدمة تبدأ من هذا

كل شيء الى حظيرة العرب والنعيـق اكمل احـد عبارات بارنبل والخطب التي القيت اخيرا بمـؤتمر وطنية ، وان نخبة الجزائر لتعلم هذه الحقيقة حقالعلم بوجـوب نجـديد الدولة العربية) كذا يقوله الريس لا تزال حمياها تعمل في الأدمغة فلاحاجة الزناتي في « الصوت الاهلي ، يوم ٢٦ ديصامبر انا الى اعادتها . واسلوب اعوان البلشفية في افريقيا

> وما معنى هذه الدعايات ؟ ومناين منشأها؟ ومن يغذيها ؟ ولفائدة اي القضيات تبث ؟ نعم من جملة التيارات المختلفة الذي تعمل الآن في شمال افريقيا ، يمكننا ان نذكر ثلاثة مصادر خصوصية تعمل ضد فرنسا وهي :

الشيوعية - الجامعة العربية - الوطنية العربية

من طريق جنيف

(والدولة)العربية نبدأ الكلام على الشيوعية الروسية فنقول : ان

الشالية واضح بما لا مزيد عليه .

وقد شرح هذا الاسلوب - اسلوب نشر الدعوة - كتابهم الافريقي المقدس و القضية الجزائرية ، مكتب المطبوعات ١٩٣٦ وقراءة هذا الكناب فريضة على اشياعهم المخلصين . وقد ظهر الحزب الشيرعي في هذا الكتاب في صبغته الاسبوية الحقيقية كزب عربى (كذا) يربط دعايته في الاوصاط البربرية والاروبية برابطة التحالف مع مختلف أحزاب الجامعة العربية ، كالتحالف مع الوطنيـة الحزب الشيوعي ((العدبي)) المنشودة من و نجمة شمال افريقيا ، وقد انفصات عرى هذا الحلف - وكالتحالف بالاخص مع الوطنية المحتفية في جمعية العلماء !

البحري

الناس، ورضى والدد ، والنفس الاخير لفظه فحجرد

رحمك الله ايها الشاب الزكي الطاهر ، آويت

فيها وان كنت في ريب فافرأ تاريخ أمة من الامم عد صدق ما نقول ، نعم عد العلم نبراس الحيداة وقائد الامم الى قنن المجد ، ولولاه مـا رأيناً شيئــا من مراق الحياة الحاضرة التي غمرت العمالم بمدنية زهراء هي نتيجة العلم والعرفات ، ووليدة افكار ناضجة نهاها العلم وابرزتها الحكمة والتعقل ؟

كذا وكان الناس قبل اليوم بين مصدق ومكنذب حول حديث المدنية وزخرفها ، و مــا انتج العلم الحديث من مخترعات يرتد البصر دونها حسبرا ، شأن من تعود النظر الى مرتيات بسيطة هي كل ما وصل اليه العقل الضعيف الساذج ، وأو نها اثر العلم اليوم الى أناس طـواهم الثرى وضم.تهم الارض - مع من ضمت - بين احضانها اهدوا ذلك محالاً ، ولو اقمت على ذلك الحجيج والبراهين ما صدفول ، ولو اخبرت رجلا خداملا - وان شمت فقل ضعبة من ضعابا الجهـل الك. ثرة -برجل من النوع البشري يطير لعد ذلك سخمافة و جنونـا ، واو انصفـك لفال : شعــوذة وسحر ، نهم شعوذة وسحر ، لان عقله كليل ومنشأة في محيط ضعيف ساذج فاصبح بعد كل شي خرج عن محيطه وعجز عن ادراك كنمه محالا

انها العقول الضيقة نصور الاشيساء بعص ماهياتها وتعد ذاك مفخرة للفهم وحدقا في المعرفة وقد ابتليت امم كشيرة بانواع من هذا الصنف

الفخور مجموده ، الراضي بذله ؛ وعبو ديته . وقد كنا معشر الجزائريين - ولما نيزل -تحت هذه العبودية الثقيلة ؛ وسلطان الجهل القاهر نستعذب الحياة ، ونغبط التعمير ، غير مبالين بموت افكارنا ، و جمود عقولنا ، لولا ان من الله علينا برجال عاملين بعثوا فينا روح الحياة فابصرنا الحقيقة جلية واضحة ؛ ونهضنا نلتمس الحياة على ضوء هذا الاوار الذي بدت تباشيره ، و ما عسانا ان نڪون .

(يتبع) « بلقاسم بن ارواق »

الاستاذ الشاعر جلواح

حضرة مدير ه الامة ، الغراء حفظه الله . اني لمن قراء جريدتكم والمعجبين بمـا فيها من ابحاث قيمة نفيسة ومواضيع ادبية طريفة ، والمام بماجريات الاحرال بالعمالم الاسملامي مما لم نر مثله في غير جريدتكم .

واني بصفة خاصة لمعجب بما تنشرونه من الشعر الحمـاسي الذي بهن او تار القلب و يبعث في الامة روح اليقظة والشعور ، ومعجب بصفة خاصة لغن معمى ومشكلة غــامضة لم افهم منها شيئا ولا ثانيتهما : مراعاة قواعد الوزن الكمالية حتى لا وهي قوله : يكون شعرة عبارة عن كلام مفروق نصفه ببياض وسقيتني كاس الزعاف ولم اكن ككثير من الشو يعربن بشمال افريقيـا وارى هنا ان اوجه الى حضرته سؤالا - و هو من اي بحر نشرتموها اخيرا بعدد الامة رقم ١١٥ –

قد كينت ربانا فامسيت زورقا اسرى ولا ادري الى ابن اصرف

ركب المحجيج تحية وسلاما القرارة توزأ في عزيز من ابنائها

أقيمت ببلدة الاصنام مأدبة عشاه للحجاج الكرام فاقترح احد الاخوات على الشاعر المبدع الادب مفدي زكريا ان بحيى هذا الركب الميمون بتحية تليق بالمقام فنظم هذه القصيدة ارتجالا فألفاها ببراعة تناسب براعة نظمه غير ان خياله السياسي جمح به فلم بحظ منه هــذا الركب المسكين بسوى بيتين او ثلاثة من قصيدة نظمها لاجلهم ، قال رد الله غربته . . .

> أكتب على مفر الحلود نظاما واشرب كؤوس الانس مترعة وقل أهملا بوقد الله بعد ايابه أرووا الحديث عن الحطيم وطيبة قولوا لنا بحياتكم أرأيتم أرأيتم عبد العن بن حبالها أرأيتم روح العدالة قائها أوضعتم في أذن أحمد همسة أذكرتم للمصطفى في طيبة والجعل مزقنا وشتت شملنا متفرقين على البدلاد طواتفا لم يكفنا قرن المدلة عبرة نمسى ونصبح والحوادث حولنا و نغط ملء جفوننا في راحة هل من سبيل للنهوض فاننا هزؤا غدونا في الحباة وسبة رعيا لعجد الله في اسلامه يا ويلتماء على العروبة اصبحت يا لهفتاه على الجزائر قد غدا بدلتم والله بدل ما بحكم من باع بخسا عن ، بمذلة زفرات محترق ، وصرخة شاعر لم تبـق الا دمعـة محتـارة او انها نطقت اقدالت انني سقياك يا ركب الحجيج منعما

> > اترى لذى الويلات يا دمر غاية

فاتر ل سبب لي نحو خدمة امة

تقديري .

ام بعد ذا الادلاج يا دهم موقف

اضحت لما سيمت من خسف تنسف

احد اصدقاء جريدة الامة المخلصين مصلحة غيرة ! ٠٠٠

ثم اني لا اكنم حضرنكم ان القصيدة برمتها

واعنرف على وتر الهذا انفاما ركب الحجيج نحية وصلاما حليا اماجد طيبين كراما وصفوا الحرام وزمنرما ومقساما ا ملك هذاك - كا يقال - هاما ؟ أسدا يصون عرينها ضرغاما ؟ أرأيتم الايماب والاحلاما ؟ أشكءوتم الاوصاب والآلاما ؟ ان الدخيل بسوقنا اغتماما ! ! نقضى الحياة تنازعا وخصاما لم نرع ذمتنا ولا الارحاما سعد الانام ولا نزال حطاما نجرى ونعن مففلوب دواما والغرب ينصب حولنا الالغاما صرنا بجسم العالمين مقاما ومعرة وحثالة وطفاما صونوا لا حمد حرمة وذماما!! ترى النعال وتطرح الاقداما ابناؤها في ارضعم ايتاما وأهاف اذ غيرتم الاحمكاما ! قضى الحياة تعاسة وظلاما !! عاف البيان وحطم الاقلاما !! في جفنه لا تستطيع كلاما قطرات مهجته تذوب غراما! ركب الحجيج نحية وسلاما

ا الصياد والفرس

(مفدی زکریا)

وجرى معهما الكلب ، وامعن الغزال في عدوه طلبا للنجماة من الصياد ، واخذ الفارس يلكز الفرسحاثا اياها لا دراك الغزال الهارب واشتد جري الكلب بجانب الفارس . و بعد مدة خارت قوى الاربعة بشعر الاستاذ جلواح العباسي الذي ابدع ايها ابداع اظن ان احدا غيرى من القراء فهم منها شيئا او (الغزال والفارس والنمرس والكلب) فوقعوا جثثــا في قصائدة السابقية و لي ملاحظنان ابديهما لحضرة انطبعت منها صورة بقلبه حسباً يكون للشعر الحي هامدة . فمر بهم شخص واخذ يتفرس فيذلكالمشهد اولا هوی و طنبی المقدس ارشف

والغـزال والكلب

رأى احد الفرسان غزالا فاجرى و راءه الفرس ببعض حقه وهذا نصه : الشاعر الكريم اولهما: ان يتجنب الغريب في الحالد ولو ان حضرة الشاعر اكتفى عن القصيدة أنم قال: انى لاأعجب لموت الغزال لانه كان يجرى المعتدون » اللفظ والتعقيد في المعنى والدّ كلف في الفلسفة ، كلما بعد البيت البديع الجيار لكان له شان عظيم طلبا للنجاة ، ولا من الفارس الذي كاب يطارده فانتهكت قواه مجاهدا في سبيل الحياة – ولااعجب ان جعل كل نفس ذائقة الموت في الاجل من موت الفرس لا أن الفــارس كان بلكزه ويلعب المحدود • لا ناخير ، ولا تقديم ؛ ولا اختيار ، ولا جسمه بالسياط فجرى بالرغم عنه فوق طاقته فخر انتظار . وشرع هذا السبيل لجميسع خلقه من اول الله عليك !! فوالذي الهمك – يا جلواح – صريعاً . ولا أعجب من الفارس لا نه كان يجرى الدنيا الى آخرها ، لا نها دار عمر ، دار الاعمال ياحضرة الاستاذ الابيات الآندة في قصيدتكم التي هذا البيث الساحر انني عبرة على ادبك وشاعريتك وراء طربدة فحمل نفسه فوق طاقتها قمات. ولكن المتجزي كل نفس في دار المقر بما عملت من خيس الحاج سلمان والعم الكريم الاخ الحاج عمر والاخ ارباً بك ان تسف في شعرك وان تنزل بعد مــا العجب كل العجب من هذا الكلب الذي جـــرى وشر تم هي دار المحن والنكبات ، لا دار السلامة صالح بن سليات وجميع الاقارب فعظم الله لكم حلقت ، و نقبل سیدی کامل اکسباری و عظیم من تلقاء نفسه دون آن بلکز او بوکز وتکون له والمسرات فیاسوادة من سبقت له عنایة الله فکتب فی دیوان و انا الاجر والهمکم وایانا الصبر و رزقنا وایاکم الشکر

يتذكر قراه الامة واخواتهما القصائد البليغة ولاخواننا الذبن سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلو بنا والمقالات البديعة المذيلة بامضاء رستمي بكير التي غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ، يستجلون من بين مطورها تلك الروح السامية التي تملي في هذا اليوم المبارك السعيد - يوم الجمعة على صاحبها بدائع الوطنية الصادقة والايمان الكامل وارينا جنهان الشاب النجيب الفيور بحيس بن والفيرة المتأججة والتفكير الناضج فينظمها جواهر الحاج صلبان في هذه التربة الطاهرة النقية ، ساقته

و ينشرها لآلي تنهو بها الجريدة و يرقص منعما المفادير من مسقط رأسه و القرارة ، لاجل المعالجة الناظرون . ذلك هو شابنا الاديب بكير بن الحماج سليان بدون ان يشعر هو ولا ابسود ولا اهسله ولا ابن الحاج يوسف الفراري الذي ننصبه اليوم لقرائنا اصدقاؤه فلبني داعي الله واسلم روحه الى خمالقه . الكرام والحزن بحز النفس والاسف بملا الجوافع (و ما تدرى نفس باي ارض تموت) فاستراح من الهموم اصابه مرض الاعصاب فجماء من القرارة الى والفموم والشرور والفجور الممتلتة بها نواحى الدنيا وحكرة لمداواته فلم ينجع فيه دواه لتمكن الضعف به انه منعا مكرما ايمانه الصافي فاختطفته منيته يوم ١٩ محرم وهو في ضحوة عمره في قلبه وعمله الخالص بين يدبه ، مزودا برض و زهرة شبابه ! فلم ترحم هذا الشباب الغض ولا حياته الباسمة في وجه الدنيا ، ولا مستقبله الذي

فانقطع بموته رجاء امة كاماية كان موصولا به، إكمتمل لك العقد الثالث فاختطفت زهرة شبابك هذه وطاشت آمال كبار كانت مصوية اليه ، وترك ورامع المنية التي لا تمهل طرفة عين . حسرات تشيعه وتأوهات تندبه! أود في اختيارنا أن لو بقيت وعشت ردحا من

بنتظره ليسد فيه فراغا كبيرا ! الى مضجعك الاخير وانت في مقتبل العمر ، لما

قضى الله تعالى - ولا يسأل عما يفعل - الدهر تقيم مع اقرانك ركه ما من اركان الحياة العلمية اب برزأنا في هذا الشاب وامداله من الشباب والدينية والخلقية وتنال قسطك وافرا من الاعمال الحي المثقف الممتلئي غيرة ونشاطا المستعدالاضطلاع الحيرية والمشاريع العلمية التي طالما اشرأبت نفسك بهب الجهاد الوطنى – ويترك من اترابهـم آلافـا اليها بطموح ، تشهد لك به غيرتك وجهـادك ، يعيثون في الارض فسادا و يكونون و بالا على ولكن اختيار الله اعلى وارفع واخمكم ، قضى ونفذ الامة وُعبتًا ثقيلًا تقاسي منه مضض الحياة . فلا راد لقضائه ولا معقب لحكمه .

فيا ما اشد بلاء هذه الامة ، وما اعظم صيبتها عشت يا ابا بكر عزيز النفس جميسل الصفات في ابنائها الاخبار والاشرار ، فالاولون بحبون وهم أنبيه الذكر ذا اخلاق طيبة بحاثًا كثير المطالعة اموات ولا تنتفع بهم الامة ؛ والاخسون بمـوتون تطلب الحقائق العلمية من مظانها وتشحذ فكرك وهم احياء وتتضرر بهم الامة ؛ ولله في خلقه شؤون التحرير مقالات ونظم قصائد ولقد عرفها قراء جرائد وهو الحكيم الحبير . وادى ميزاب - المغرب - الندور - الامة -

الوطنى الغيور الاستاذ الشيخ الحاج عمر بن الحساج عمد الحاج عمر بن حمو بسانت ارنو وفي اثناه اعماله الفقيد وترجمته ونحن ننشرة هذا افادة للقراء وايفاء ليلا كانت او نهارا.

اءوذ بالله من الشيطماب الرجيم . « ولنبلونكم بشيء من الحوف والجوع ونقص والعبون تذرف العبرات الحارة من فقدانه . من الاموال والانفس والمرات و بشرالصابر بن الذين

اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجمون

سبق في علم الله واقتضت حكمته الازلية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

و _ الامة _ تتقدم بتعنيتها الحارة الى المصلح فلا غرو فانه اكترع العلم من مدينة العلم، تغذى الوطنى والد الفقيد السيد الحاج سليان بن الحاج المبان المعارف في المدارس الاولية وفي المدرسة بوسف واعمامه الكرام وآله و ذويه وترجومن الحلدونية فنال شهادة (الدباوم) ثم في المعد الله أن يتفمد الفقيد برحمته وأف يلهمهم الصبر الن يتونى ، وكان يتردد على مجالس العلامــةالشيخ والسلوان وان ببارك لهم في اولادهم البررة و بجعل (بيوض) في القرارة ولو وجد السبيل لاستكمال منهم رجالا عاملين لرفع مجد الدين والوطن • معلوماته وساعدته الظروف لرأينا منه قابغة وقد شيعت جنازته في حفل كبير من عارفي فضله واي نابغة ولكن ضرور يات الحياة صرفته عن و بعد أن أو دعوه مقره الاخير التي عليهم حضرة استكمال حظه من العلم فاشتغل بالتجارة في دكان

ابراهيم العنق خطابا حافلا ضمنه شيئــا من حيــالة التجارية لم ينفك عن المطالعة في اوقات الاستراحة وقد فقدناه بهذه الاوصاف الجميلة وفقد والده وافساربه واصدفاؤه فترك القلموب تتحسر حنرنا

وتذكرنا والله بموته هذا كل شاب فقدناه من شباننا المثقفين بالثقافة الصحيحة امثاله مشل : اولئك عليهم صلوات من ربهم و رحمة واولئك هم حمو بن الحاج الناصر – رمضان حمود مولف بذور الحياة – بكير بن مسعود بن عمر – وغيرهم

اخوانى تأملوا واعتبرواكيف يرفع العلم ذويه ويترك لهم هذ الذكر العطر الحالد بين الاحياء . اللك هي الحياة الحقيقية حياة الخلود و الناس موتى

فصبرا جميلا وعزاء ايها الوالد الحنو الاخ غابة في الحصول على الطريدة لنفسه قمات فيسبيل السعداه.ويا شقاوة من لم ثلاحظه العناية وفرط في جنب ولا حبركم في عزبز لديكم مدى العمر والحمد لله رب [***] الله فكتب في ديوان الاشقياء : « ربنا اغفر لنا العالمين · بسكرة

بارجاء موطنك هذا في عصرها الغابر المنير .

تراث کما تقول ؟

فقلت : هل لهذين الملكين الجليلين من ذرية

قال : اجل والف اجـل لولا وجود اولئك

فقلت : مالي اذب لا ارى ولا اسمع على

ضفاف هذه الاودية الما تجة وعلى هـذه الربوات

الزهراء الا تعالب تعدو وسراحين تعوى او قطيعا

من الشاء حائرا نائها في الفدافد والشعاب لا يجمعه

الا هول ما يفاجئه بين آن وآخر من صور قاسية

الذي مدت رواقه عليهم يد الجهالة والضغينة حتى

اسلموا _ وهم مرغمو الانوف _ هامهم الى وسائد

اشائكة اذء. أنا لارادة الوسن الجبار من غير أن

يستذروا بظل الحراسة الظلبل ولا ان ينتبهوا

فقال : تلك جداية الليل الحالك الأغضف

الاشبال الهصورة ما امتد اليك حبل العروبة

صالحة قامت بواجب المحافظة على ما خافاه لها من

الرق في الامة كلعما ، فسيكون منهما المحرك

- كلمات ليست فوانين ، ولكنها منكونهي المبب في اصلاح القدوانين .

الحطوة المتقدمة تبدأ من هنا .

العلم لا يعلم الصبر ولا الصدق ولا الذمة ير بدون قرة النفس مع قرة العقبل ، فان ولا ينفذه وحده .

بعض شدائد الحياة ما تعلموه ، نفعهم ما اعتقدوه .

كي تولد الامة الجديدة سامية طاهرة الخطوة المتقدمة تبدأ من هذا .

الروحية بقدر ما اهملوا من الدين

وما هي الفضائل الا قوة المناعة من اضدادها فالصدق مناعة من الكذب والشرف مناعة من

والشباب المثقل بفروض القوة هو القوة نفسها وهل الدبن الا فروض القوة على النفس ا وشباب الشهوات شباب مفلس من رأس ماله المجاهد تملا بالبارود لا بالماء المقطر ... الاجتماعي ينفق دائها ولا يكسب ابدا . . والمدارس تخرج شبانها الى الحياة فتسألهم الحياة ماذا تعردتم لا ماذا تعلمتم ؟

قوة الاخلاق يا شباب ، قرة الاخلاق ! ان الخطوة المتقدمة نبدأ من هنا

واحس الشباب معنى كثرة الفتيدات في الجامعة وادركوا معنى هذه الرقة التي خلقتهما القوة خالقة والمرأة اداء استمالة بالطبيعة تعمل بغير ارادة ما تعمل بالارادة لأن رؤيتها أول عملها

نعم المفنطيس لا يخرك حين يجـذب ، ولكن الحديد يتحرك حين ينجذب

ومتى فهم احد الجنسين الجنس الآخر فهمه باحلام الفلاسفة . بادراكين لا بادرال واحد

وجمـال المرأة اذا انتهى الى قلب الرجـل، وجمال الرجل اذا استقر في قلب المرأة ها حينتذ معنيان ولكنهاعلى رغم انف العلم معنيان متنرو جان ٠٠٠

لا ، لا ، يا رجال الجامعة ، ان كان هنداك شيء اسمه حرية الفكر - فليس هنداك شي اسمه حرية الاخلاق .

وتقولون : اروبا ؛ وتقليد اروبا ؛ ونحى زيد الشباب الذبن يعملون لاستقلالنا لالحضوءنا

وتقولون : أن الجامعات ليست محمل الدين ومن الذي يجهل انها بهذا صارت محملا لفوضى

وتزعمون إن الشباب تعلمدوا ما يكفي من الدين في المدارس الابتدائية والثانوية فلا حاجة اليه في الجامعة !

ف والرميل الدمر درسا نفيسا لا بناح تلقينه في غيرها ، ذلك

افترون الاسلام دروسا ابتدائية وثانوية فقط ام تريدونه شجرة تغرس هناك لتقلع عندكم ٠٠٠ لا ، لا ، يا رجال الجامعة . أن قنبلة الشباب عنك مدى اغترابها ونواها واستنكفت جفاه لاقترابها عجز عن تبريده الماء المعين .

ولاميذكم ولكنهم ايضا اساتذة الامة .

اما بناؤكم فحدود بالاراء والاحلام والافكارا

أين ، أمن ١٠٠ فياجتمه ون و ينصاعون ؟

المسلمون قياسك الذي تريد .

ان التعليم في الجامعة بغير دين يعصم الشخصية

ه و يستنبئونك أحق هو فل اي و ربى انه لحق و ما أنتم بمعجزين »

قرة الاخلاق يا شباب ، قروة الاخلاق ! أن مر مكر ذلك الشانى اللدو د الذي كان يترقب

الخطوة المتقدمة تبدأ من هنا . فرصة اغفائهم وكراهم فكان ما انت تراهم فيه من

قوة الاخلاق با شباب ، قرة الاخلاق ا ان وعلى مفرقه تاج الفزرالة المشرقة الداحة ، تلوح من آذبه وتذافر امواجه المقرالية الهادئة من رفات على ذلك مــا اوحت به لك عــب الشلف و زبد ميدان الفجر الا بلج الرضاء ؛ يختال اعجم ابا وكبرياء الذيذة مؤلمة - وكم من لذيذ مؤلم - تلك الرفات الرميل السعيدين وان ما سمعته من هذين النهرين بما احرز عليه من الانتصار وظفر به من الفوز على التي كان موقعها من سمعي موقع صفير القطـار من الا أنات والاهات ورنات الحنين الى ماضبهما بريد الشباب مع حقيقة العلم حقيقة الدين فان خصمه الليل البهيم و عــدوع الالد العظيم ، فقــام أذن غربب الديار . الكون وقعد ، وركبع الوجود وسجد ؛ فرحا ما ذا سمعت ؟ سمعت صوتا مترددا بين مفدى الموجودات حتى جوامدة كالحجر والثرى ، ولكنى وسرورا باقباله الخطير وظفره الكبير، وابتـدرت الموج ورواحــه فما اخــاله الا نفيا منبعثة من فم اتعجب كثيرا منـك كــيف اقتدرت على سبر غور القانون الادبي في الشّعب لا يضعه العقدل وحدة الرياحـين – والشهر شهر آذار والفصل فصل هاتف علوي انزلته يد القضاء الالاهي بعبر هذا مدى النمير الا بريم وذهات عن فهم كننه شدو الطير الربيع – بتحيته مبتسمة الثغور ، فواحة العبير ، ما الوادى يدعو نازليه الى اليقظة والحياة ؛ نعم ما ذلك الارخم الذي طالما ناغاك يؤقزقتة الساحرة من فوق ير يدون قوق العقيدة حتى اذا لم ينفعهم في بين ورد احمر عطير، وبنفسج ازرق نضير ، وتسابقت الا هـاتف سهاوي الذي اصبيح يترنم بمـا لفظه : هذا التل الرفيع ، فقلت : مـاكنت بالذاهل عن النهنئنه بهذه الحظرة البديعة والمكانة الرفيعة أعراف (صفيان رس تم سفيان رس تم) فقلت في نفسي ذلك وانها كدنت أنحين فرصة توحيد انفساه بريدد ف المدين لا أن فكرة ادراك التعدامي ، ونسات الصب الشبمة للعوبة ، العدائة الكل لفظ معنى فلا بد لهذا اللفظ من مداول ثم والحان هذا الطير الغريد لا خترع من اللحنين نغمة الشهوات بمعناها هي فكرة ادراك الواجبات بغير بأفناف السرحات الفنواه؛ بماحات الرباض الفناه افدفعت بجد متزايد لجمع شتات هـذه الاحرف جديدة تكون جـامعة لسحر مـا سمعته من تلك العازفة بازاملها اللطيفية الخوفية؛ على اوزار اوراقها المتفرقة افتراق ساكنين الوادي المحبوب فيها كندت الانفام والالحاف حتى ابرزها لسامعيها اعجوب يريدون الشباب السامي الطداهر من الجنسين الندية،الباكية بدمع الغام ، سفر هذا الصبح الجليل آني على آخر عملي هذا حتى تجلت لي الحقيقة في هذه المجاة التام الخرجة ويرفه السمعة الجميسل الطلعة من ناحية وادى الرميل ، الصورة الفذة العجيبة وهي « سفين رستم · سفين عنهم بعض ما كاد يدرجهم في خبركان ، فها انا قوة الاخلاق با شباب ، قرة الاخملاق ا ان المتدفق السارى، وانما على حـافة وادى الشلـف رستم ، فقلت: يا لفرائب ما اعيازهذا اللفظ ــ اى مبعثها على بركة الله وحسن ءونه رغم ما احماطت المترفرق التيار واقف منحني الهامة ، مفتت لكبد ، وحق من علم الانسان سالم يعلم – لعربي المبنى ابه يد الصروف العادية شفتي من الكمائم الثقبلة . منفطر الجنان ، شار د البدال ؛ مترنجا بين عواصف ومضرى المعنى ، فما عذرك ايها المتوقح الذي ينرعم واقد كنت ارسلتها من قبل نغمة شجية احس الشباب انهم يفقدون من قرة المناءــة الآلام وروامس الآمال على هيئة الدرفس الخفــاق انسلاخ قطبنهذا الوادى المباراج من حلقة العروبة مضطربة ك.فؤادى العلبل فما لبثت برهة من الزمن

عليهم الحاسة الاجتماعية التي يحسون بها زمنهم الا الرميل العزبز صوت يستنتج منه بعد تأليف اجزائه ابهدنى بكل اصناف الوعيد بين آونة واخسى تجملوهم عبيد آرائكم وهم شباب الاستقلال ، انهم

لقد تكلم بلسانكم هذا البناء الصغيرالذي يسمى الجامعة ، وتكلم بالسنتهم هذا البناء الكبيرالذي يسمى

واما الوطن فمحدود بالمطامع والحوادث والحقائق. لا ؛ لا ، أن المسلمين الذين هدوا العدالم ، قد هدوة بالروح الدينية التي كانوا يعملون بها ! لا

لا ؛ لا ، ان الفضيلة فطرة لا علم ، وطبيعـة لا قانون ، وعقيدة لافكرة ؛ واساسها اخلاق الدين لا اراء الكتب

من هذا المتكلم يقول اللامة : • الجـامعيون ان يقبلوا ان يدخل احد في شؤونهم معما يكـن

هذا صوت جرس المدرسة لا طفال المدرسة :

كلا يا رجل ليس في الجامعة قالب يصب فيه ووحوش غاضبة ها نجة ا

هو تعليم الرذيلة تعليمها العالي .

« الرسالة » (مصطفى صادق الرافعي) العدم بين احضان الوجود ؛ ولكن ـ والحمد لله ـ |

ما كان ليلهم الغربيب الا مدرسة لقنهم فيها استاذ الدرس الغربب النادر الذي كانت خاتمته يقظة أقبل الصباح في حلته اللجينية المؤتلقة الوضاحة طاميا الفكر في غريب ما اطرق به مسمعي تجـاوب ابدية ليس لهم ورامها من منسام ، وحسبك دلبلا

الزاهر له و نجرى كل ما في هــذا الاقليم من

في ساحة الوفي . و الذهبية الغالبة . و ما جوابك لما المسى به بصارحك حتى اهماب بى شحر و ران طر بان الاول من وقفت على شاطئي هذا المضطرب الطامي غليلا أفانت بعد ما باح لك به من مكنون سره مرتاب حديقة تلمسان النضرة الخسالدة الاثر، والثاني من في صدق عرو بمه وعروبة قاطنيه السراة ، و تحقيق رابية عزابة الباسمة الزهرة أن احسنت واجدت فيما شنفت الملاميتهم السامية ، فحاشاك ان تكون ذلك الرجل به مسامعنا في هذا الرأد المتلاكا الجبين فاسترسل في المتصامم عن سماع نجوى الحقائق الغامضة مها طال تغريدك هذا فان في اجراسك ما يبرد اوارا لنا

وانا اقول لهما : ايها الغردان ارجــوكم ان لا فها كاد اساني يسكن من حركة تنسبقه لهدن النوا باسداء بد العفولي ان انا خالفت مرغوبكم مني ان الشباب مخلوقون لغير زمنكم ، فلاتفسدوا الكلمات حتى رن في أذني بما توحيه الي نسمات واسرعت بحبس نرنمي حيث الـ شبيح الوجوم ما لفظه :« سفين حماد، سفين حماد ه وهذا ابتدرني واني ارى من النجاة أن اذعن لحكمه رغم ما قويتم المان التاريخ الاخرس قائلا : به ساعدى وثبتم به جماًشي من روائع المنظوم ألك علم يا هــذا بعد ادراكك معنى السفين والمنثور فحياكم الله وبياكم و بارك في شعوركم اللطيف ما معنى (رستم وحماد) فقلت الله وانت اعالم – واحساسكمالشريف وانى ارجوكم ان قدرت الظروف فقـال : كل من رستم وحمـاد ملك من أعظم من العـادية برجومي أف تبلغوا عدني شباب الديار اعزوا عروبتك واسلامك وخلدوا لهما الآثار الجليلة الكلمات الآتية بعد ان تعاميه بان :

لا سفر لي غير سفر الكائنات ولا

معملم غير استماد التصاريف ايها الشباب العزيز؟ ان ذا وطنك خضرا. وغبراء و بره و بحره حجرهوترابه شجره و زهر لا يستغيث بك ويرجوك ان تخفف عده بعض ما بات يعدانيه من مظالم هذا الزمان الجائر ، فهل انت مغيثه من والاسلام من عهدها الا غر رغم توالي السنين وتكرار مصابه وملب لدعائه قائلا معي:

البيك يا وطني ! من ترب منجمه وماء كروثره سويت في البشر

اني لا سعى لكي تلفي المرام وار أصلى لا جلك في الدنيا لظي سقر أم انت لا زلت في حلمك غارقًا ؟ تيقظ رحمك الله لقد ولى زمن ألحلم . تيقظ فانك في زمن نيقظ فيه جميع الوجود وذد عن حياضك لا نجمدن فكل شقائك من ذا الجمود فاذا تيقظت واندفعت الى العمل مع العاملين

فابتدى بتجديد مجد الجدود . فلا نعمـة لك الا اذا أعدت لشعبك بجد الجدود

كلما فكرت في احوالنا الادبية والاجتماعية الحماضرة غمرنى شعور فيماض فغمل قلبي المتمألم حمرة ، و فكه من قبود الحزن والاسي ثلك القبود التي حجبت عنه ضوم الحقيقة الناصعة التي كان

يتوخاها من قبل .

نهضتنا الحديثت

تلك الحقيقة الحالدة التي غرها الجهل ففدت ضعية الكسل والحمول الذي قتل العقول واخمم شعابة النبوغ فجمدت الافكار ومات كل شيء ؟ نعم مات كل شيء بمرت العلم ، بعد ان حل مكانه الجهل واصبح الآمر الناهي ، المعطي المانع المنصرف المطلق في مشاعر الناس وافكارهم ، فبنى الصروح واشاد المعاقل ، وظن انه الخالد بخلود الدمر ، وراح فرحما مستبشرا يمرح بين الفادى والرائح ، منتقبلا من الاباء الى الابنساء كانه ورث العقول وامضى عليها صك الجمود والموت الابدى . وسقط من حسابهان الايام دول ؛ وأن الجمود زائل وان عمر طويلا وان العلم وات مات اليوم فسيحيا غدا ، وإن تلك الافكار التي كتب عليها الموت الروحي ستلد رجـالا وستنجب ابطـالا ، وسوف أربى عقولا كبيرة يتعاصى عليه امتلاكها

وسوف تذهب بر وحه الى حيث لا تعود . نعم سقط من حسابه هــذا كله وظن – مع الظانين - الحلود الابدى والحياة التي ما بعدها موت ؛ ولم يكن ذلك جماحا في العقل وخطلا في التفكير، بيد أن حلاوة الغلبة والقهر اثملته وجعلت كل شيء دونه صغيرا ما دام القلب البشرى

مسكنا للضعف والوهن ؟ نعم ما دام المضعف والوهن ؛ ولولاد ما رأينا اكثر مما رأينا في تاريخ الامم منذ بدإ التاريخ الى ما شاء الله - حزن قوم وسرور آخرين ، واحتقار هؤلاء وتعظيم او ائتك ، را مانة هذا ورفعة ذاك ؛ وهم بشر سوي لا فضل لهذا على ذاك سوى ضعف فلوب نخرها الجهل ، وقتلها الياس واحتولي عليها القنوط ، فاصبحت تستصفر نفسها وتستنقص بشريتها وتراها لا تستحق الحياة كما يجب ان تكون اختدا

من البشرية ، وقسيمتها في اللون والهبكل ؟ • نعم تستنقص نفسها لان الجهل ذهب بروحها كل مميزاتها البشرية الانسانية ، وتركم اكهيكل بسيط قد لا يكون كبير فرق بينه و بين سائر العجاوات بيد ان هـذا ناطبق و ذاك اخرس ؟ واى شيء هو العطيق اذا لم يحكن منشأة التعقل والتبصر؟ وهل بحسب النماطق في جملة البشر اذا لم يكن بصيراً بما يقول وحكما في آن واحد ؟ لا وابيك ايها القارى أنها الحقيقة التي لامرية

وأعليت شأنك بين الشعدوب وحطمت عنك جميع القيدود واذا احببت ايها الشباب النبيل فاحبب الخلود فأنبل حب يساد به بكل المواطن حب الخلود ا وأرذل حب تعذل به نفرس البواسل حب القدود! واذا تغنيت فتغن بشلفك والرميل. اذا ذكر النيل فاذكر له رميلك والشلف مثوى الا سود!! فكل الجدلال حيالهما وكل الجمال وكل السعمود (مبارك جلواح العباسي) « بريقو »

لضعيب النفيس

منذ عهد بعبد الى يومنا هذا والاطباء البارءون من المسلمين كالحكيم الانطاكي السيـوطي ؛ والشيخ ابن سينا و من غير هم كهيبو كراط اليوناني امبر وازباري و براسيلسي النصرانيين ، يبحثون عن دواء صالح لعلاج علمة ضعب البأة (لنفس) و استئمال شافتها من الوجود .

لكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تعسر ايجاد العقاقير من الاوطاب البعيدة سبب صعوبة المواصلات جعل ما يقررة اولئك الاطباء من الادوية المستخرجةمن النباتات والمعادن الاهلية فقط يعطى نتيجة تختلف اهميتها باختلاف امزجة المرض و مبلغ دائهم .

و بعد الدرس العميق والاطلاع الكافي على كتب القدماه والعصريين تمكننا بفضل الله من اختراع مادة (الكواتين) التبي يصح لنا أن تعتبرها أحسن دواء و إكثر دنفعا واقله خطرا لمعالجة ضعف البأة (النفس)

ولقد أعانتنا طرق الاستحضارات العصرية الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة مـن النباتــات والمعادن الاهلية و الاجنبية قم تهييجها ، وتركيبها على شكل حبات لذبدة الطعم لا تحت ى على مـا منعه الشريعة الاسلامية .

و من خصائص هذا الدواء انه يقوي البأة تدريجيا و ينشط القوى البدنية من غير از يـ يـدث دنى ضرر للاعضاء التناسلية الرقيقة كما تفعله ذبابت العند وغيرها من العقاقير التي تستعمل بدو ب

و مفعول (الكواتين) صالح ايضا ضد الالآمالناشئة عين التعب والعياء من جراء كـ شرة المشاق اليومية التي تنهك القوى و ترخبي الاعصاب وتجلب الفشل .

و لابأس في استعمالها كما أفتقر الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط المستودع العام للدواء المذكور

بوخدنه عبد الرحنان الصيدلي من الرتبة الاولى

نعج ديمون درفيل عدد ١١، ونهج هانري مارتان عدد ٥ بالجزائر - تيليفون ٢٩ - ٠٠

"PHARMACIE BOUKERDENA"

احدث السيد عيسى بن يحي بن قاسم ببلدة الاصنام و اشلف ، معملا جديدا لصنع الحفل

يوجد عنده عسل النحال الجيد الصافي و اقفاف لدو م يبيع؛ · الجملة و التفصيل ، و الوسق الى الخارج

مع السرعة والاتقان والامان . فمن رغب في اقتناء شيئًا فليكاتبه بعنوانه الحاص .

PHARMACIE DE 1º CLASSE 11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER

بشرى للتـجار

يعلن السيد محمد بن الباي حرفاء و الافاضل بانه اسس من جدید معمل شاشیة عصملی تر کے۔ی جنرائري - فاسى بغاية الدقية والانفيان وحسن المعاملة فمن له رغبة في شيء ؛ مدن ذلك فما عليه الا ان يوجه طلبه الى معمله بهذا العنوان

محمد بن الباى نهج السودان عدد ٢ بالجنرائر هو يوجه للخارج مطالب الراغبين بكل سرعة الات التطرين

اعلان

يعلن للعموم السيد عمر من حمدو بين الحساج صالح التاجر في سطارنو انه فتح مخزنــا للحبــوب بدائر انواعها في بلدة تقورت وهو مستعد لـوسـق ما يطلب منه للخارج مثل ورقلة ووادي ميـزاب مع السرعة في الوسق والامانة في المعاملة والاعتدال فالاسعار و مستعد لوسق كو لي بوستال المتمر بانواعه

مجل الرخا والامان

لصاحبه عمر بن حمد بن الحماج صالح نعج جاكلان و ما لاكبوف في بسكرة تليفو ن ٥٠ – ١ يو جد فيه كل ما تشتهيه الانفس وتلذالاعين من اقمشة وحراو ر بانواعها فرنسيةو جزائرية وتونسية والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والثقـة والامـان والبشاشة والجاملة ؛ فمن اله رغبة في ذلك فليقصد، فليس الحبر كالعيان

وكالات للمجلات الشرقية

صنعة المجبود على كل نوع سروج عمارة ونصف

عمارة قرانطي عاس ومسرجين وبرتفيسات

وبرتمونیات علی کل لـون جلد فبـلالی اصبلی کل

كسوة مدينة اغواطيه جريديه وزرابه من كل

نوع قماش حرير وصوف وقطن صباط مسرح

عطور فائقة محازم فيلالي رجالي وانساوي عمارة.

اسوام لاتقبل المزاحمة مع الصدق والامان

تعلن المحتبة المصرية بنه-ج لالير رقم ٢٤ بالجنرائر أنها تحصلت على امتياز وكالة كثير من المجلات والصحف المصرية خصوصا الرابطةالعربية جالة الزيتونة – الرسالة – الجعاد – البلاغ - المقطم - الزملن -

وهي تريد ان يكون لها نواب لترويج هذه الجلات والجرائد في مدن القطر الجزائري فمن اراد ان يقوم بنيابتنا في المدن الجزائرية فليراسلنا سريعا الاشتراكات تدفع مقدما .

وقد و ردت لنا كتب جديدة علمية ومدرسية و دينية الخ والاسعار في غاية الرفيق .

مخل ابرانس (شعل)

Specialité de Selles simples et

Brodées Portefeuilles et Porte-

Monnaie Filali garantie d'origine

Bergous en laine et en drap arti-

cles Junisiens, Algériens, Maro-

cains, Tapis, cuivre gravé, Tissus,

Soierie, Lainages, Chaussures,

Fournitures pour Brodeurs

Prix modérés.

Adresse tellgraphique

Tirichine MEDEA

Chèques Postaux : ALGER 92-83

Téléphone: 0-47

Maison de Confiance Fondée

Farfumerie, Mercerie.

مسعدى غداية لصاحبه عدون بن الحاج ابراهيم التاجر في مسعد حكم الجلفة

. بمناسبة دخول الحريف وهجوم الشتاء بقارس برده فاننا جابنا كسية وافرة من ابرانس (شعل) من ارقى طراز و مستعدون لارسالها في اسرع وقت لمن يطلبها مخيطة او غير مخيطة فبمادر وا لانتهااز هذه الفرصة فبل الفوات .

Addoun ben Hadj Brahim Commerçant à Messaâd

35800000858

دار الباي

نعج روو رقم ۳ – قسنطينــة لصاحبها بحيو الحاج ابراهيم بن عمر نبشر حرفامنا الافاضل باننا فتحنا على بركة الله هذا المستودع لتعاطبي التجارة بالجملة ونصف الجملة في الاقمشة والحراور بجميع الوانها وانواعها باسعــار قارة لا تقبل المزاحمة

فنحث اخواننا التجار و نرغبهم ان يوجعو نظرهم الينا كما كانت لهم رغبة في شيء من ذلك فانهم لا يجدون منا بحول الله وقوته الاكل صدق و ثقة وامان و مجاملة و حسن معاملة - وليس الحبر تليفون ٨٩ – ٤٠ كالعياب .

بعلن الفقير الى ربه يحي بن حمو الواهج حرفاءه الافاضل كافة بان محله الكائن بسوق الترك عدد ١١ بتونس مستعد اللبية طلباتهم من جميع ما بحتاجو نه من ا اف البضائع التونسية من حـرير و صــوف وعطورات وغير ذلك مع سرعة الوسق وحسن المعاملة ؛ وسيرون منه ما يسرهم ان شاء الله وليس لحبر كالعيان .

Louahej Yahia b. Hamou 11. Souk El-trouk - TUNIS

Aïssa ben Yahia ben Kassem Négociant à ORLÉANSVILLE - Téléphone 1.05

رود لالير نمر ١٢ بالجزائر J. A. B. يات قارنتي غاية

شاشية وعصملي ، محارم حسريس وحياك وقاية

سلنـه وحرج وڪـريب دي شين

مسرح ومورد

الغازالمسمى (غزال) ادنين عن المنازالمسمى (غزال)

الاسلامي الطاهر من الغدر و الغش .

الذي هو عدة وعمدة ارباب وربات المنازل اطلبوا من الحنوت اعطوني بيدون غاز غزال فقط و لا تطلبوا غيره بناتاً لا نه هو الغاز الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة والتسخين المنازل والبيوتات

Produit Shell

EL-ARABIA

70, Rue Rovigo ALGER DIRECTEUR-GÉRANY

Aboulyakdan Hadj Brahim

تيرشين سليمان واخوه التاجران بنهج هوش في المدية

RUE HOCHE - MEDEA

المطبع العنية في المنازا

مستعدة لتجليد الكتب وخدمة الطوابع من كل نوع ولطبع التهاني العيدية فقدموالها مطالبكر تروا بيها الاتقان والجمال وسرعة الانجاز